

**HOTĂRÂRE**

**privind modificarea Programului de activitate pentru anul 2020 al Centrului de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”**

Consiliul Local al Municipiului Târgu Jiu, județul Gorj,  
Având în vedere:

- proiectul de hotărâre nr. 164/31.03.2020;
- raport de specialitate nr. 14513/30.03.2020 al Direcției Economice;
- referat de aprobare nr. 14540/31.03.2020 al Primarului Municipiului Târgu Jiu;
- referatul nr. 340/30.03.2020 al Centrului de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” înregistrat la Primăria Municipiului Târgu Jiu cu nr. 14469/30.03.2020
- prevederile art. 49 alin. 4) din Legea 273/2006 a finanțelor publice actualizată;
- prevederile art.129, alin. 2), lit. d, alin. 4), lit. a, alin. 7), lit. d din Ordonanța de Urgență nr.57/2019 privind Codul Administrativ,
- avizulcomisiilor de specialitate.

În temeiul art.139, alin.3), lit.a din Ordonanța de Urgență nr.57/2019 privind Codul Administrativ,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1** Se aprobă modificarea Programului de activitate pentru anul 2020 a Centrului de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, conform anexei „ Programe prevăzute în planul de management pentru anul 2020”, parte integrantă din prezenta hotărâre .

**Art.2** Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Direcția Economică, Serviciul Buget, Financiar-Contabilitate și Centrul de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” .

**Art.3** Prezenta hotărâre se comunică, Direcției Economice, Serviciului Buget, Financiar-Contabilitate, Centrului de Cercetare Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși ”, Primarului Municipiului Târgu Jiu și Instituției Prefectului - Județul Gorj.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
CONSILIER,  
Ion Dorin Pircălăboiu**

**CONTRASEMNEAZĂ,  
SECRETAR GENERAL,  
Grigore Jianu**

Prezenta hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară, publică a Consiliului Local din data de **31.03.2020**, cu un număr de **19** voturi pentru, \_ voturi împotriva, \_ abțineri, exprimate din numărul total de **19** consilieri prezenți la ședință și din totalul de **21** consilieri în funcție.

Târgu Jiu

**Nr. 142 din 31.03.2020**

CENTRUL DE CERCETARE, DOCUMENTARE  
ȘI PROMOVARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”

Anexa la H.C.L. nr. 142/31.03.2020

PROGRAME PREVĂZUTE ÎN PLANUL DE MANAGEMENT PENTRU ANUL 2020

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului / Activități în cadrul proiectului / Rezultate	Durata	Buget total estimat
1	Centrul Brâncuși – imaginea viitorului	<p>Scop: Programul urmărește transformarea instituției într-un brand recunoscut pe plan național și internațional</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p>	1	<p>Implementarea strategiei de marketing cultural, a strategiei de brand și de comunicare a instituției</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea și amplasarea panourilor informative din cele două parcuri privind Ansamblul brâncușian;</li> <li>- Realizarea și amplasarea panourilor de promovare a operelor brâncușine aflate la intrările principale în orașul Târgu Jiu;</li> <li>- Realizarea și amplasarea panourilor indicative privind ansamblul brâncușian;</li> <li>- Realizarea materialelor de promovare a programelor și proiectelor;</li> </ul>	ianuarie – Decembrie 2020	20.000 lei

					<p><b>Beneficiari:</b> 3500 – 65000 (în special turiști care vizitează orașul Târgu Jiu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea și distribuirea broșurilor informative;</li> <li>- Diversificarea serviciilor oferite, astfel încât informațiile să fie personalizate și segmentate în funcție de specificul programelor derulate, cu ajutorul kit-urilor de prezentare;</li> <li>- Valorificarea filmelor existente dedicate vieții și operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O paletă mai largă de informații, bunuri și servicii de calitate destinate beneficiarilor;</li> <li>- Creșterea gradului de acces la activitățile și programele instituției.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>
--	--	--	--	--	---

2	Pasul spre cunoaștere	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește construirea unui institut virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific și a unei arhive documentare Brâncuși.</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecți ai instituției, oameni de cultură, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1000 – 20000</p>	3	<p><b>1. Muzeul Virtual „Constantin Brâncuși” – etapa a II-a</b></p>	Ianuarie – Decembrie 2020	10.000 lei
		<p>Construirea institutului virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific. Proiectul poate folosi ca punct de plecare pentru modelele centrelor transdisciplinare de cercetare. Administratorul platformei (Centrul Brâncuși) este cel care culege, alege și invită contributorii după cele mai riguroase criterii, având avizul Consiliului Științific. Muzeul este în mare parte un muzeu al colecțiilor de documente și măturii legate de opera și activitatea lui C. Brâncuși, o arhivă în care se regăsesc grupate fondurile documentare ale personalităților care au avut legătură directă sau indirectă cu artistul și/sau cu opera sa. Platforma și baza de date propuse vor permite atât cercetarea în arhive distincte, cât și relaționat, transversal prin fonduri, pe baza unor teme de interes. Elementul inovativ este reprezentat de managementul și gestionarea informațiilor la o scară unitară a informațiilor ce pot caracteriza un document sau bun cultural. Se va ține cont de vastitatea acestui domeniu multi-disciplinar, complexitatea interpretării și înțelegerii proprietăților unui astfel de obiect, ce presupune confruntarea a cel puțin două categorii de specialiști: istoricul de artă, restauratorul, cercetătorul în estetică, artă vizuală etc., respectiv reprezentantul științelor exacte - care poate urmări informații despre construcția operei, detalii tehnice, cercetări de evaluare și expertize mai vechi etc.</p>				

				<p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea și realizarea unei arhive solide, cu informații validate științific;</li> <li>- Alegerea fondurilor reprezentative;</li> <li>- Accesarea și prelucrarea datelor;</li> <li>- Construirea platformei și bazei de date;</li> <li>- Lansarea platformei și a primului Newsletter (diseminarea on-line a newsletterului – obligatoriu într-o limbă de circulație internațională);</li> <li>- Digitizarea fondurilor;</li> <li>- Actualizarea platformei;</li> <li>- Promovarea și monitorizarea audienței.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se creează un mediu prin care se poate comunica între experți;</li> <li>- Se valorifică cultural și științific patrimoniul existent, iar prin atragerea informațiilor valoroase, este transformat într-o marcă/brand recunoscut.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Fondul arhivistic „Brâncuși”. Arhiva Ion Pogorilovschi, etapa a II-a</b></p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificarea și selectarea documentelor (manuscrite, cărți, fotografii, scrisori, etc.) în vederea stabilirii fondului Pogorilovschi destinat publicului;</li> <li>- Clasificarea și digitizarea documentelor;</li> <li>- Crearea site-ului;</li> <li>- Încărcarea arhivei pe site;</li> <li>- Amplasarea în cadrul platformei virtuale;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizează platforma/web-site și baza de date cu caracter open acces referitor la prezentarea fondului documentar reprezentativ pentru Ion Pogorilovschi;</li> </ul>	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--	--------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesul publicului la date și informații verificate;</li> <li>- Un mijloc de promovare eficient și sigur;</li> <li>- Interacțiunea cu specialiștii în domeniul artei lui Constantin Brâncuși.</li> </ul> <p>Proiectul se va derula în parteneriat cu INOE.</p> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Biblioteca „Brâncuși”</b></p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achiziția de carte, reviste, documente, înregistrări, filme, fotografii, etc.;</li> <li>- Înregistrarea în registrul inventar al Bibliotecii;</li> <li>- Clasificare pe titluri, ani, autori;</li> </ul>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitizarea informației;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul>	
			<p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se constituie fondul de carte dedicat vieții și operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Se urmărește punerea la dispoziție publicului și a specialiștilor, în vederea studiului, a lucrărilor achiziționate;</li> <li>- Crește gradul de percepție al Centrului Brâncuși, ca instituție de cercetare și documentare;</li> <li>- Oferă celor interesați răspunsuri bine documentate la probleme legate de viața și opera lui Constantin Brâncuși.</li> </ul>	
			<p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	



3	Sub semnul creativității	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește perfecționarea personalului, stimularea creativității și a dialogului intercultural.</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p> <p><b>Beneficiari:</b> anagații Centrului Brâncuși</p>	3	<p><b>1. Drum bun către performanță</b></p> <p>Cursuri de formare profesională și specializare pentru personalul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achiziția serviciului privind cursurile de perfecționare profesională;</li> <li>- Parcurgerea cursurilor de perfecționare pentru salariații Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”;</li> <li>- Susținerea lucrărilor de absolvire a cursurilor;</li> <li>- Implementarea cunoștințelor obținute;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Specializarea și perfecționarea salariaților Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”;</li> <li>- Obținerea de rezultate superioare în cadrul proiectelor și programelor desfășurate de instituție.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei
---	--------------------------	---	---	---	---------------------------	-------

				<p>Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p> <p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Colocviile „Brâncuși”</b></p> <p>Manifestări cultural-științifice dedicate lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <p><b>18 - 20 februarie 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferință științifică:</li> <li>- Expoziție:</li> </ul> <p>Autor: Dan Palade</p> <p>Invitat: Acad. Sorin Dumitrescu</p> <p>Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoziție a Filialei Târgu Jiu a UAP din România.</li> <li>- Loc de desfășurare: Galeria Municipală de Artă;</li> <li>- Recital: Mircea Suchici</li> <li>- Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj</li> </ul>	<p>Februarie – Martie 2020</p> <p><b>38.000 lei</b></p>
--	--	--	--	---	---

		<p>„Alexandru Ștefulescu”; - Promovarea proiectului.</p> <p><b>16 - 18 martie 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conferința științifică:</li><li>- Expoziție :</li><li>- Loc de desfășurare: Galeriele Municipale de Artă.</li><li>- Expoziția:</li></ul> <p>Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recital:</li><li>- Promovarea proiectului.</li></ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un bun prilej de dezbatere între specialiști referitor la opera lui Constantin Brâncuși, având ca punct de întâlnire Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”;</li><li>- Descoperirea unor noi direcții de interpretare a operei brâncușiene și a potențialului de valorificare a acesteia în contextul culturii universale;</li><li>- Promovarea Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu Jiu ca destinație turistică și culturală de excepție;</li></ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana</p>		
--	--	---	--	--

				<p>Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. CENAUL „ARTE - CONSTANTIN BRÂNCUȘI”</b></p> <p>Activități culturale lunare, constând în: mese rotunde, comunicări științifice, expoziții tematice, concerte, lansări de carte, filme de prezentare, parteneriate, întâlniri de lucru etc., cu toate categoriile de public, dedicate cunoașterii operei și vieții lui Constantin Brâncuși, a semnificațiilor și înțelesurilor Ansamblului Brâncușian de la Târgu-Jiu.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacțiune directă cu toate categoriile de public;</li> <li>- O mai bună cunoaștere a operei și vieții lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- O cuantificare a semnificațiilor și înțelesurilor Ansamblului Brâncușian de la Târgu-Jiu.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>2500 lei</p>
--	--	--	--	---	--	-----------------

4	<b>Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”</b> – sens și devenire	<b>Scop:</b> Programul urmărește monitorizarea științifică a operelor brâncușiene în vederea întreținerii, conservării și protejării Ansamblului Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu.  <b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, oameni de cultură.  <b>Beneficiari:</b> 5000 – 50000	3	Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU Responsabilul juridic – Elena BROTEA Responsabil cu operațiunile financiar-contabile – Liliana Simona SANDA Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU; Responsabil achiziții – Oana RĂDOI Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ	Ianuarie - Decembrie 2020	127.000 lei
	<b>1. Urmărirea comportării în timp a operelor ce compun Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”</b>  Proiect se desfășoară de către Centrul Brâncuși, conform Planului de menenanță, în colaborare cu un specialist acreditat MC și a protocolului încheiat cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică;  <b>Activități în proiect:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urmărirea indirectă: asigurarea securității pieselor, urmărirea factorilor de microclimat, monitorizarea variației nivelului freatic;</li> <li>- Urmărirea directă: verificarea periodică a tuturor pieselor, repetarea periodică a măsurătorilor efectuate de echipele de cercetare ale INOE;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul>					

			<p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diminuarea factorilor de mediu și antropici ce pot influența starea monumentelor;</li> <li>- Crearea unei strategii pe termen lung privind întreținerea, conservarea și protejarea pieselor ce compun Ansamblul brâncușian.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Lucrări de întreținere/conservare/restaurare;</b></p> <p>Proiectul urmărește punerea în operă a Planului de mentenanță și monitorizare avizat de Ministerul Culturii și aprobat de Consiliul local al Municipiului Târgu Jiu.</p>	<p><b>Martie -  Octombrie  2020</b></p>	<p><b>150.000 lei</b></p>
--	--	--	--	---	---------------------------

				<p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptarea calendarului propus de Comisia de specialitate/Echipe de monitorizare;</li> <li>- Evaluarea măsurilor de protecție și gestiune a monumentelor;</li> <li>- Evaluarea stării de conservare a monumentelor și identificarea problemelor cu care acestea se confruntă;</li> <li>- Evaluarea vulnerabilităților existente și a tipurilor de intervenție;</li> <li>- Activități de întreținere, conservare, restaurare propuse de echipa de monitorizare și avizate de Ministerul Culturii;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiectul urmărește punerea în valoare a cercetărilor întreprinse de specialiștii INOE și echipa pluridisciplinară care asigură mentenanța Ansamblului;</li> <li>- Asigurarea unui cadru științific și a unui program unic de întreținere, conservare și restaurare a operelor.</li> </ul> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Lucrări de întreținere/conservare/restaurarea a operelor de artă aflate în administrarea Centrului Brâncuși</b></p> <p>Proiectul implică lucrări de întreținere, conservare și restaurare a operelor de artă aflate în patrimoniul municipiului Târgu- Jiu.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizare proiect de mentenanță;</li> <li>- Activități de întreținere, conservare, restaurare și punere în valoare a operelor, conform recomandărilor făcut prin proiect;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea din punct de vedere cultural și artistic a întregului patrimoniu al Municipiului Târgu Jiu;</li> </ul>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>22.500 lei</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punerea în valoare a operelor de artă existente;</li> <li>- O mai bună vizibilitate;</li> <li>- O largă participare a publicului la fenomenul artistic.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei
5	Atelierele „Brâncuși” – incursiune în memoria pietrei	Scop: Programul stimulează creația artistică și cercetarea, inclusiv în rândul tinerilor. Prin program sunt propuse burse și premii pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.	3	<p><b>1. Ateliere de creație</b></p> <p>Proiectul are în vedere organizare de ateliere creative pentru artiștii profesioniști, inclusiv stimularea creativității și a creației artistice în rândul tinerilor - elevi și studenți din sectorul arte vizuale, cu scopul punerii în valoare a orașului Târgu Jiu ca o destinație cultural-științifică de excepție și de valorificare a potențialului oferit de Ansamblul Brâncușian. Elaborarea unor materiale documentare și de cercetare având ca bază moștenirea Brâncușiană.</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei

		<p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, oameni de cultură și știință, elevi, studenți, turiști, alte categorii socio-profesionale.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1000 – 10.000</p>		<p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea documentației necesare desfășurării atelierelor;</li> <li>- Activități privind organizarea atelierelor: work-shop-uri; atelier de pictură, grafică, desen, atelier de sculptură; atelier foto-film; mese rotunde și debateri cu participarea unor specialiști; etc.</li> <li>- Activități tehnice privind materialele și a uneltelor folosite, a locațiilor unde se desfășoară atelierele;</li> <li>- Încheierea parteneriatelor cu colaboratorii și instituțiile partenere;</li> <li>- Executarea lucrărilor;</li> <li>- Întocmirea proceselor verbale de predare primire și a actelor de donație din partea participanților;</li> <li>- Vernisarea expoziției finale;</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității și a creației artistice, inclusiv în rândul tinerilor;</li> <li>- Un omagiu lui Brâncuși și operei sale;</li> <li>- Pune bazele unui demers artistic prin antrenarea tinerilor în activități creative și de cunoaștere a operei băncușiene;</li> <li>- Crește gradul de interes al publicului față de orașul Târgu Jiu ca moștenitor al celei mai importante opere brâncușiene – Ansamblul sculptural;</li> <li>- Constituie baza unui proiect de anvergură națională și internațională, dedicat lui Brâncuși în</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>România;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitează instituții de cultură naționale și internaționale, în vedere celui mai important demers artistic și de cercetare a operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Bursa „Brâncuși”</b></p> <p>Acordarea unei burse unor cercetător/artiști români pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p>	<p>Anul 2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	------------------	--------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea regulamentului de acordarea a bursei /burselor;</li> <li>- Stabilirea componenteii juriului și a procedurilor de lucru;</li> <li>- Depunerea portofoliilor de participare;</li> <li>- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și nominalizarea câștigătorului;</li> <li>- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;</li> <li>- Decernarea bursei/burselor în cadrul proiectului expozițional „Desenul post-Brâncuși” organizat în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a UAP din România;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității în plan științific și artistic;</li> <li>- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;</li> <li>- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice.</li> </ul> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Premiul Național „Brâncuși”</b></p> <p>Se acordă, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, unei personalități remarcabile prin opera și activitate sa în promovarea valorilor românești din domeniul artei și culturii.</p> <p>Totodată, în luna noiembrie va avea loc la Târgu Jiu Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România.</p> <p><b>26-28 Octombrie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eveniment dedicat inaugurării Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”;</li> <li>- Gala Premiului Național Brâncuși.</li> </ul> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea regulamentului de acordarea a premiului;</li> <li>- Stabilirea componenței juriului și a procedurilor de lucru;</li> <li>- Depunerea portofoliilor de participare;</li> <li>- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și desemnarea câștigătorului;</li> <li>- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;</li> <li>- Gala Premiului Național Brâncuși / Gala Premiilor</li> </ul>	<p><b>26 - 28  Octombrie  2020</b></p>	<p><b>0 lei</b></p>
--	--	--	--	---	--	---------------------

6	Paradigme brâncușiene	Scop: Programul promovează interpretarea	4	<p>Naționale ale UAP din România; - Promovarea proiectului.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității în plan artistic;</li> <li>- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;</li> <li>- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice;</li> <li>- O mai mare vizibilitatea a instituției;</li> <li>- Câștigarea unor noi parteneri valoroși etc.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	Ianuarie – Decembrie	0 lei
---	-----------------------	--	---	---	----------------------	-------

	<p>materialului documentar privitor la Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”, la viața și opera lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea științifică națională și internațională, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1500-3000</p>		<p>Manifestări culturale de promovare pe plan național și internațional a Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizarea a trei conferințe dedicate lui C. Brâncuși;</li> <li>- Închirierea unor parteneriate locale;</li> <li>- Stabilirea spațiilor unde se vor desfășura conferințele;</li> <li>- Realizarea, în cadrul proiectului, a unor expoziții, lansări de carte, etc.;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promovare pe plan național a Ansamblului brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție;</li> <li>- Interacțiunea cu publicul din alte zone ale țării;</li> <li>- Crearea de parteneriate culturale;</li> <li>- Creșterea publicului țintă interesat de cunoașterea operei brâncușiene și, în mod special, de Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana</p>	<p>2020</p>
--	--	--	--	-------------

				<p>Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Lucrări ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian</b></p> <p>Proiectul urmărește elaborarea unei documentații cuprinzând aprecieri ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian, în vederea sprijinirii demersului de înscriere a Ansamblului brâncușian în Patrimoniul Mondial UNESCO.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--	--------------



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRÎTOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Cercetări privind viața și opera lui Constantin Brâncuși în spațiul cultural românesc</b></p> <p>Cercetarea în biblioteci, arhive, colecții editoriale publice și private ale unor instituții, universități și centre culturale din țară, inclusiv la Academia Română.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a</li> </ul>	<p>ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--	--------------

			<p>proiectului;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>4. Constantin Brâncuși așa cum este păstrat în memoria culturală recentă</b></p> <p>Arhivarea și digitizarea documentelor referitoare la C.</p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--------------

				<p>Brâncuși, din țară și străinătate, cu scopul de a putea fi accesate de toți cei interesați de viața și opera marelui sculptor.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Operațiuni de arhivare/digitalizare;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere</p>	
--	--	--	--	---	--

7	<b>Editoriala „Brâncuși”</b>	<p><b>Scop:</b> Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, elevi, studenți, profesori, artiști, publicul larg.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 500 - 5000</p>	3	<p>tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>1. Revista „Confesiuni”</b></p> <p>Revistă lunară de cultură și artă.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primirea textelor de la colaboratori;</li> <li>- Editarea textelor în vederea tehnoredactării;</li> <li>- Tehnoredactarea revistei;</li> <li>- Pregătirea pentru tipar;</li> <li>- Tipărirea revistei;</li> <li>- Difuzarea revistei;</li> <li>- Postarea revistei pe site-ul instituției;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional;</li> <li>- Câștigarea unui public specializat;</li> <li>- Perenitatea actului de cultură întreprins.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p>	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei
---	------------------------------	--	---	--	---------------------------------	-------

			<p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Revista „Brâncuși”</b></p> <p>Anuar de studii privind opera lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primirea textelor de la colaboratori;</li> <li>- Editarea textelor în vederea tehnoredactării;</li> <li>- Tehnoredactarea revistei;</li> <li>- Pregătirea pentru tipar;</li> <li>- Tipărirea revistei;</li> <li>- Difuzarea revistei;</li> <li>- Punerea revistei pe site-ul instituției;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p>	<p><b>Decembrie 2020</b></p>	<p><b>0 lei</b></p>
--	--	--	--	----------------------------------	---------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un demers științific coerent care aduce în prim plan cercetările întreprinse de diverși specialiști în opera lui Brâncuși;</li> <li>- Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional;</li> <li>- Câștigarea unui public specializat;</li> <li>- Perenitatea actului de cultură întreprins.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Editura „Brâncuși”</b></p> <p>Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și</p>	<p>ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	---	--	--------------

				<p>documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Traducerea, editarea, activități de pre-press, tipărirea și difuzare a cărților;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Creșterea prestigiului editurii, ca instituție care generează plus-valoare;</li> <li>- Îmbogățirea spațiului cultural românesc cu lucrări de referință în domeniul brâncușologiei.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU          Responsabilul juridic – Elena BROTEA          Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA          Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p>
--	--	--	--	--

